

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 10. 10. 2018

Filmy pro děti získaly pozornost radních ve výzvě pro minoritní koprodukce

Státní fond kinematografie (SFKMG) podpořil osm filmových koprodukcí s minoritní účastí českých tvůrců a rozdělil mezi ně celkem 20 milionů korun. Největší podporu 4,5 milionu korun získal slovensko-český hraný snímek *Spisovatel* režiséra Martina Šulíka. Hned tři podpořené koprodukční filmy cílí na děti a mladší diváky.

Radní vybírali z 25 přihlášených projektů a 14 z nich překročilo bodové hodnocení nutné k dosažení podpory, což svědčí o jejich kvalitě. Vzhledem k výši alokace ve výzvě Rada podpořila osm projektů. Mezi přihlášenými projekty byla jedna žádost o podporu animovaného filmu, pět o podporu dokumentárních filmů, zbylé projekty žádaly prostředky na výrobu hraných filmů.

"Výrazné a dobře připravené koprodukční projekty mají následně možnost uspět u mezinárodního fondu Eurimages, což přináší prostředky i pro české producenty a zvyšuje konkurenceschopnost české kinematografie v mezinárodním měřítku. I z tohoto hlediska je zásadní podpora Státního fondu kinematografie," uvedl předseda Rady SFKMG Petr Víték.

Rada již v minulosti deklarovala snahu o podporu filmů určených pro děti a mládež, v jejichž tvorbě byla ČR historicky velmi úspěšná, v posledních letech však tato tvorba procházela krizí. Proto určitě potěší podpora tří projektů určených pro dětské a mladší publikum, tedy hraných filmů *Čaroděj Kajtek*, *Černý mlýn* i krátkého animovaného snímku *Kolotoč*.

"Při hodnocení projektů v této výzvě byla Rada potěšena posunem od koprodukcí servisního charakteru k propracovanějším schémátům, kde zahraniční producenti nehledají u českých partnerů jen zajištění postprodukčních prací a členy štábu, ale rozhodující je kreativní spolupráce," doplnil předseda rady Petr Víték.

O podporu se ucházely filmy s velkými evropskými jmény jako Damjan Kozole, Peter Bebjak, Stephan Komandarev či islandský režisér Hlynur Pálmason. Většina těchto projektů se umístila nad bodovou hranicí potřebnou k dosažení podpory, ale vzhledem k finanční alokaci nemohly být podpořeny. Jednalo o projekty, které mají český vstup plánován až ve fázi postprodukce. Nejlépe se v hodnocení Rady umístil slovensko-český projekt Martina Šulíka *Spisovatel*, který sklízí úspěchy se svým dalším filmem *Tlumočník* v hlavních rolích s Jiřím Menzelem a Peterem Simonischekem, známým z oscarového snímku *Toni Erdmann*.

Z výzvy je patrné, že čeští producenti navazují i nadále na spolupráci se zahraničními producenty například z Polska, Francie nebo z pobaltských republik a zároveň budují nové koprodukční vztahy.

Výzva 2018-2-5-14 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

Název	Režisér	Koprodukce	Podpora	Druh
Spisovatel	Martin Šulík	Slovensko/ČR	4,5 mil. Kč	hraný
Čaroděj Kajtek	Magdalena Łazarkiewicz	Polsko/ČR/Slovensko	3,5 mil.	hraný
Černý mlýn	Mariusz Palej	Polsko/ČR	3,1 mil.	hraný
Rok před válkou	Dāvis Sīmanis	Lotyšsko/Litva/ČR	2,875 mil.	hraný
Za soumraku In the dust	Šarūnas Bartas	LT/FR/ČR/SRB/Lotyšsko/Portugal.	3 mil.	hraný
Kolotoč	Jasmine Elsen	Belgie/ČR	0,5 mil.	animovaný
MOC	Mátyás Prikler	Slovensko/Maďarsko/ČR	2 mil.	hraný
Soviet Man	Ivo Briedis	Lotyšsko/Litva/ČR	0,525 mil.	dokumentární